

WAIT RIDER

Vážení pořadatelé, promotéři, zvukaři a technici.

Těšíme se na spolupráci a na vystoupení WAIT na Vaší akci. Aby vše proběhlo perfektně, prosím projděte si přiložený rider. V případě jakýchkoli dotazů nebo nejasností nás co nejdříve kontaktujte. Děkujeme.

TECHNICKÝ RIDER:

ZVUK

Pokud nebude specifikováno jinak, využijeme Vašeho zvukaře.

Mixážní pult min.15 vstupů, celkem je také třeba mít k dispozici 4 x AUX (XLR) pro in ear členů kapely.

Osazení nástrojů dle přiloženého input listu.

Drums, Bass, Guitar, Lead voc.1x (vlastní wireless mic), Back Voc.1x
XLR směrem ke zvukaři: 3x – stereo podehrávky (L + P) + click
XLR (AUX) směrem ke kapele: 4x – každý člen kapely má vlastní in-ear
(Klasické monitory jsou zálohou in earů pro případ rušení)

Monitory: Martina: 1x monitor lead vocal
Guitar Pavel: 1x monitor
Bass Ivan 1x monitor, back voc.
Drums Marek: 1x monitor

V případě dotazů nebo potřeby konzultace **volejte prosím v předstihu Ivana Kučeru**, tel. 724 644 082, e-mail: iv.kucera@email.cz

SVĚTLA + PÓDIUM:

Pokud nebude specifikováno jinak, využijeme Vašeho osvětlovače

Rozměry pódia **min. 8x5m, výška min. 50 cm**, případně nás **prosím konzultujte, pokud je Vaše podium menší**. (v takovém případě vezeme omezený backline a menší sadu bicích). Preferujeme praktikábl pro bicí soupravu o rozměrech 2x3 m, pevný nebo pojízdný. Po levé straně, viz. Stage Plan, vedle bicích, je umístěn náš vlastní rack pro distribuci výstupů pro zvukaře a do in-earů všech členů WAIT

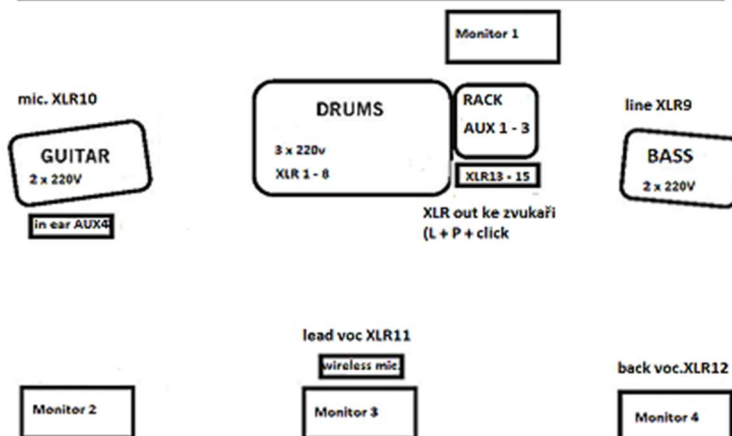
Zavěšení **Backdropu: rozměry: 5x3m, zachycení na oka**. Prosím mějte plastové pásky na uchycení.

Mikrofony uvedené v Input Listu jsou preferovaná varianta, srovnatelné ekvivalenty jsou samozřejmě OK.

INPUT LIST WAIT:

1 Kick	Audix D6/ Shure Beta 91A
2 Snare top	Audix i5/ Shure SM 57
3 Hihat 1	AKG C451B/ Audix SCX one
4 Hihat 2	AKG C451B/ Audix SCX one
5 Tom	AKG D2/ Sennheiser e604
6 Floor Tom	Audix D4
7 Overhead L	AKG C451B/ Audix SCX one
8 Overhead R	AKG C451B/ Audix SCX one
9 Bass	XLR line
10 Guitar	Beyedynamic m88 TG/ Shure SM 57
11 Lead voc.	Vlastní wireless mic.
12 Back voc.	Audix OM6/ Shure SM 58
13 XLR line	podehrávka L
14 XLR line	podehrávka R
15 Click	click (XLR)

WAIT STAGEPLAN:





Šatna, ideálně s možností uzamknutí, do které se realisticky vejde 6 osob. Bezpečné parkování pro dlouhý dodávkový vůz. Dva dostatečně fyzicky vybavené pomocníky pro naložení a vyložení aparatury/backline, ideálně ne pod silným vlivem alkoholu apod. Několik lahví balené vody. Možnost konzumace do 3 piv / člen skupiny zdarma, případně pro řidiče místo toho nealko, káva a podobně do 3 nápojů na osobu. Alespoň minimální občerstvení (např. obložená mísa, klobása, guláš, polévka a podobně) 6 porcí.

ČAS PŘÍPRAVY SETU

V případě **samostatného koncertu**, nebo **klubového vystoupení**:

Možnost zvukové zkoušky alespoň 2 hod. před plánovým začátkem setu (před vstupem návštěvníků do klubu) details dle dohody. Prosíme o přítomnost zvukaře.

V případě festivalového vystoupení alespoň 15 min. čistého času (optimálně 20 min.) pro přípravu podia a nazvučení. Adekvátní podporu techniků. (Backline na podium a z podia, zavěšení backdropu)

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE:

Lead Vocal - Vlastní bezdrátový mikrofon

Back Vocal 1 - u Ivana/bass (vpravo)

Kytara 2x 12 box - snímat mikrofonem

KONTAKTY:

Technické dotazy: **Ivan Kučera**, tel. 724 644 082, e-mail: iv.kucera@email.cz

Booking/Management: **Pavel Herynk**: 737 272 833, e-mail: p.herynk@me.com

